

**TURMA: 4º ANO B – PROFESSORA: SIMONE DIAS**



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**26º e 27º ROTEIROS DE ATIVIDADES REMOTAS**  
**2º TRIMESTRE**

**26º ROTEIRO: DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO**  
**27º ROTEIRO: DE 8 A 10 DE SETEMBRO**

**LEMBRANDO QUE DIA 06 É RECESSO PARA OS ALUNOS E DIA 07 É FERIADO NACIONAL**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**  
**TURMA: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO - LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA - GEOGRAFIA - CIÊNCIAS**

**ESTAMOS FINALIZANDO O 2º TRIMESTRE DE ATIVIDADES ESCOLARES. JÁ REALIZAMOS 25 ROTEIROS. PARABÉNS PELO ESFORÇO DE TODOS QUE RECONHECEM A IMPORTANCIA DO ESTUDO, DO APRENDIZADO, NA ORGANIZAÇÃO DA ROTINA MESMO EM CASA, PRINCIPALMENTE NESTE CENÁRIO TÃO DIFÍCIL DA COVID - 19 .**

|  |  |
|--|--|
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.                                 |
| <b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos. |

- Identificar a escrita de palavras com **GE, GI, JE, JI**;
- Conhecer os perigos e as dificuldades que os tripulantes tinham de enfrentar durante as viagens marítimas;
- Destacar a integração campo e cidade (diferença de se viver no campo ou na cidade);
- Identificar os sólidos geométricos destacando: faces, arestas e vértices;
- Destaca Chico Rei como um dos maiores libertadores de escravos do Brasil;
- Diferenciar corpos redondos de poliedros;
- Identificar a escrita de palavras com **m** antes de **p** e **b**;
- Reescrever o texto passando para o plural;
- Identificar as doenças causadas pelos microrganismos.

**DIA 30/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia

CONTEÚDO: Palavras terminadas em **GE, GI, JE, JI**

1- Complete as palavras com **GE, GI, JE, JI**. Assinale com um X a sílaba que completa cada palavra:

| Palavra       | GE | GI | JE | JI |
|---------------|----|----|----|----|
| a ____nda     |    |    |    |    |
| gen ____va    |    |    |    |    |
| ____rafa      |    |    |    |    |
| berin ____la  |    |    |    |    |
| lo ____ista   |    |    |    |    |
| man ____ricão |    |    |    |    |
| an ____lical  |    |    |    |    |
| ____itoso     |    |    |    |    |
| an ____nho    |    |    |    |    |

a) Agora, copie logo abaixo, as palavras que você acabou de completar:

---



---

2- Leia as frases e complete as palavras usando **GE, GI, JE, JI**:

a) Eu não gostava de comer berin \_\_\_\_la, agora gosto.

- b) Coloquei a torta de morango na \_\_\_\_ladeira.
- c) O dentista disse que a minha gen\_\_\_\_va está machucada.
- d) Mamãe usou man\_\_\_\_ricão para temperar a comida.
- e) Você anotou em sua a\_\_\_\_nda o recado que dei?
- f) A la\_\_\_\_ do segundo andar está dando goteira.
- g) O \_\_\_\_pe do vovô não atolou na lama.
- h) No reló\_\_\_\_o da sala estava marcando 12:00 horas.
- i) A in\_\_\_\_ção nem doeu, foi rápida demais.
- j) Ele estava muito a\_\_\_\_tado para começar a jogar.
- k) Qual é o preço da massa\_\_\_\_m relaxante?

3- Resolva a cruzadinha do **GE** e do **GI**. Siga as dicas:



1 - Faz mágicas no circo.  
 2 - Podemos passar no biscoito ou no pão.  
 3 - Usamos para marcar as horas.  
 4 - Vasilha usada na cozinha.  
 5 - Parte amarela do ovo.  
 6 - Animal de pescoço comprido.

## HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.

CONTEÚDO: Comunicação e sociedade.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS: 62, 63, 64 e 65.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



## GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Relação campo e cidade.

CONTEÚDO: Interdependência entre o campo e a cidade.

ABRA O LIVRO DE GEOGRAFIA!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS: 10 e 11.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



## DIA 31/08/2021 – TERÇA-FEIRA – MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

### MATEMÁTICA

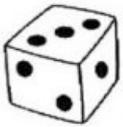
UNIDADE TEMÁTICA: Geometrias.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Geometria espacial.

CONTEÚDO: Sólidos Geométricos.

### ATIVIDADE

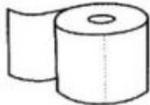
1- Observe os objetos e escreva o nome do **sólido geométrico** que



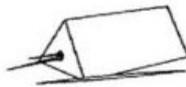
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2- Ligue os **sólidos geométricos** representando ao seu nome:



•

• esfera



•

• cubo



•

• pirâmide quadrangular



•

• cone



•

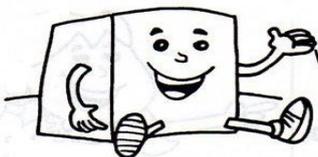
• cilindro



•

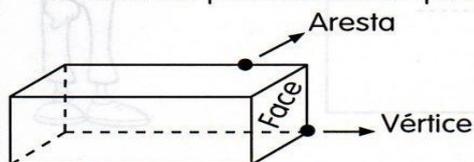
• prisma triangular

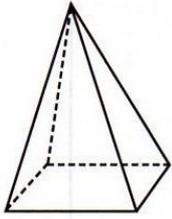
3- Leia com atenção e faça o que se pede:



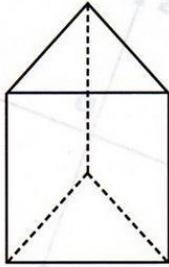
**Poliedros** são os sólidos que possuem todas as partes planas.

✎ Observe os poliedros e complete.

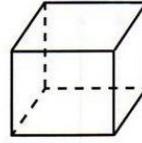




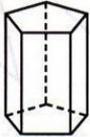
Nome: \_\_\_\_\_  
 Quantas faces? \_\_\_\_\_  
 Quantas arestas? \_\_\_\_\_  
 Quantos vértices? \_\_\_\_\_



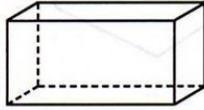
Nome: \_\_\_\_\_  
 Quantas faces? \_\_\_\_\_  
 Quantas arestas? \_\_\_\_\_  
 Quantos vértices? \_\_\_\_\_



Nome: \_\_\_\_\_  
 Quantas faces? \_\_\_\_\_  
 Quantas arestas? \_\_\_\_\_  
 Quantos vértices? \_\_\_\_\_



Nome: \_\_\_\_\_  
 Quantas faces? \_\_\_\_\_  
 Quantas arestas? \_\_\_\_\_  
 Quantos vértices? \_\_\_\_\_



Nome: \_\_\_\_\_  
 Quantas faces? \_\_\_\_\_  
 Quantas arestas? \_\_\_\_\_  
 Quantos vértices? \_\_\_\_\_



## ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações religiosas

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos.

CONTEÚDO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas africanas.

- Leia o texto para responder as questões abaixo:

CHICO REI



Chico Rei nasceu no Congo, no continente africano. Era rei de uma tribo de guerreiros e foi capturado por comerciantes de escravos e vendido no Rio de Janeiro, no Brasil. De lá foi levado para Ouro Preto, em 1.740.

Foi escravo durante cinco anos. Depois desse tempo, comprou sua **carta de alforria**, com a ajuda do padre Figueiredo. Depois disso, tornou-se dono de uma mina de ouro.

A partir de seu trabalho nas minas de ouro, tornou-se um homem rico e respeitado pelos portugueses. Chico Rei, morreu em 1.781, aos 72 anos. Foi um dos maiores libertadores de escravos do Brasil.

1- De acordo com o texto, quem era CHICO REI?

---

---

---

2- Chico Rei nasceu no Congo, no continente:

( ) Americano.                      ( ) Europeu.                      ( ) Africano.

3- Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- a) ( ) Chico Rei foi capturado por comerciantes de escravos ainda na África.
- b) ( ) Ele foi escravo por dez anos.
- c) ( ) Chico rei tornou-se um homem rico e respeitado pelos portugueses.
- d) ( ) Ele foi um dos maiores libertadores de escravos do Brasil.

### **DIA 01/09/2021 – QUARTA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS**

### **DIA 02/09/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**

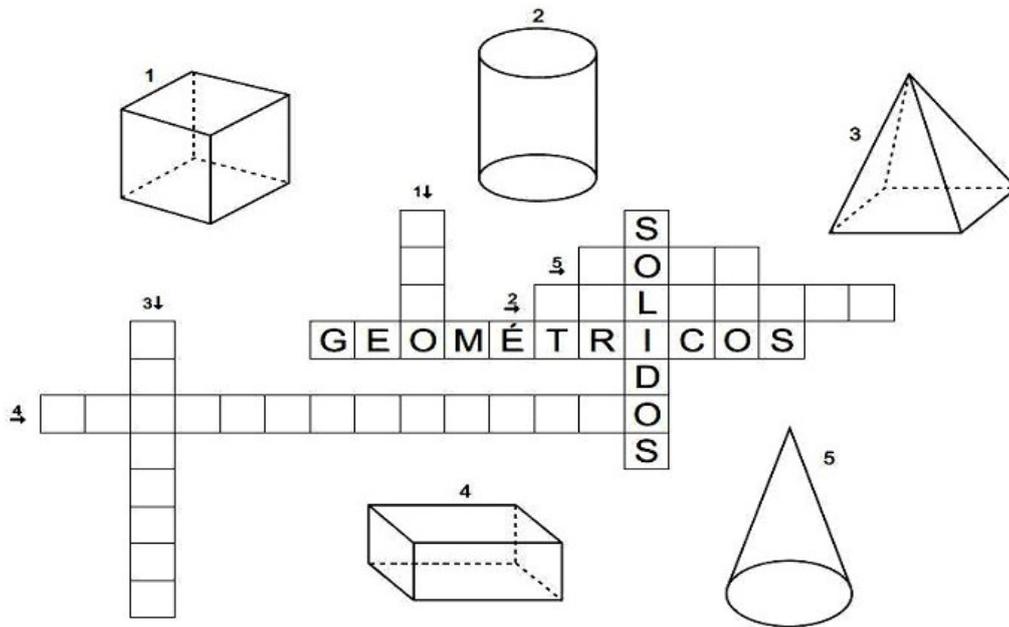
#### **MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: Geometrias.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Geometria espacial.

CONTEÚDO: Sólidos Geométricos.

1- Preencha a cruzadinha:



2- Esta pilha tem a forma de um cilindro e a bateria, de paralelepípedo:



a) Qual desses objetos rola com facilidade?

( ) cilindro

( ) paralelepípedo

3- Pinte os elementos que lembram uma esfera:



## LÍNGUA PORTUGUESA

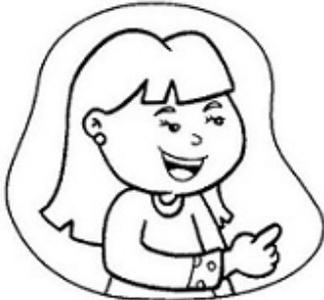
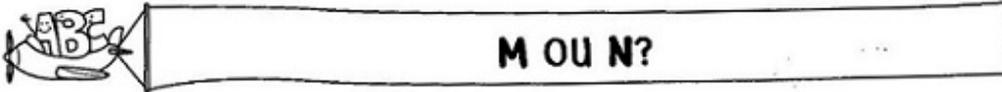
UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia

CONTEÚDO: Palavras com **m** antes de **p** e **b**.

### ATIVIDADE

- Coloque M ou N nas palavras abaixo:



Atenção!  
Só posso usar a letra **m**  
antes de **p** e **b**.

1) Use **m** ou **n**.

|             |              |               |
|-------------|--------------|---------------|
| ta ____ bor | li ____ po   | ba ____ buzal |
| ba ____ co  | ba ____ bolê | te ____ poral |
| sa ____ ba  | mere ____ da | lo ____ bo    |
| ca ____ po  | lara ____ ja | mu ____ do    |

2- Leia as palavras abaixo com as marcas da nasalização (M e N) e escreva-as na lista certa:



| Palavras com <b>M</b> antes de <b>p</b> ou <b>b</b> | Palavras com <b>N</b> antes de <b>p</b> e <b>b</b> |
|---|--|
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

3- Preste muita atenção para preencher o texto, você precisará usar **M** ou **N**:

### Cuidado com o cão

O sujeito e\_\_tra numa loja e dá de cara co\_\_ um enorme cartaz: "Cuidado com o cão". Preocupado, ele faz as suas co\_\_pras se\_\_pre ate\_\_to para alguma surpresa, qua\_\_\_\_do na saída enco\_\_tra um cãozi\_\_\_\_ho minúsculo, que cabia na palma da mão.

- Esse é o cachorro co\_\_ que é preciso tomar cuidado?

- Exatame\_\_te.

- Mas esse cãozi\_\_\_\_ho não te\_\_ nada de perigoso.

- Realme\_\_te não te\_\_\_\_.

- E\_\_tão, que maluquice é essa de colocar esse cartaz?

- É porque a\_\_tes todo mu\_\_\_\_do pisava no pobrezi\_\_\_\_ho.



**DIA 03/09/2021 – SEXTA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: reescrita de texto.

CONTEÚDO: Produção de texto: Rescrever o texto passando-o para o plural.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

1- Leia com muita atenção e **reescreva o texto** passando para o **PLURAL** as palavras destacadas e fazendo as mudanças necessárias para que o texto tenha sentido:

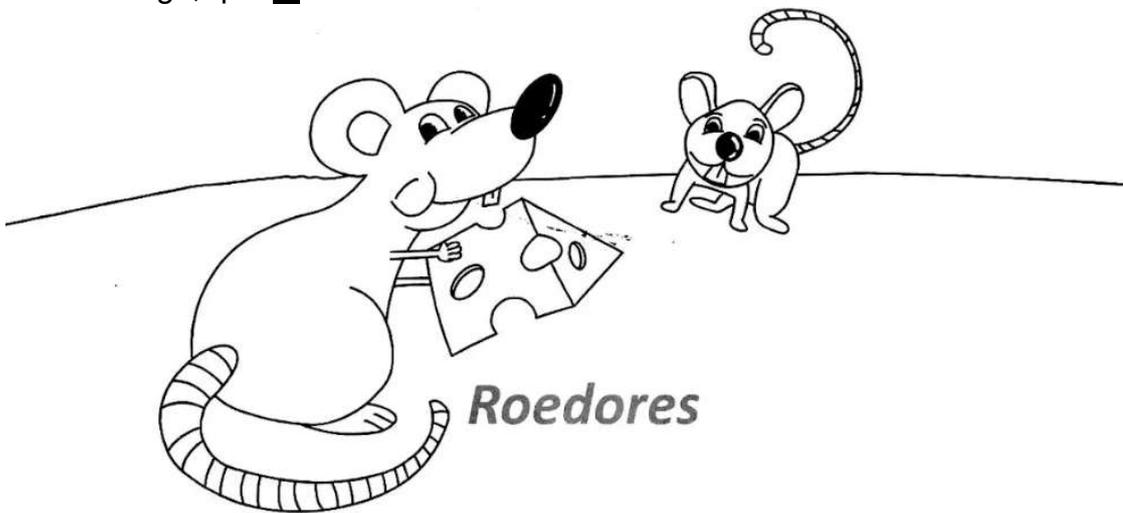
### ROEDOR

O roedor **é** mamífero, e dentre as centenas de espécies **está**: o rato, camundongo, esquilo, castor, toupeira etc.

O mamífero **alimenta** os filhotes com leite materno e a maioria deles tem pelos.

O dente do roedor **é** bem aguçado e não **para** de crescer.

O maior roedor **é** a capivara, ela só **é** encontrada na América do Sul. Já o menor roedor **é** o camundongo, que **é** encontrado no mundo inteiro.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Microrganismos

CONTEÚDO: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos

LEIA NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE CIÊNCIAS AS PÁGINAS: 38, 39 e 40.

- FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO NAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



DIA 06/09/2021 – SEGUNDA-FEIRA – RECESSO

(Não teremos aula)

DIA 07/09/2021 – TERÇA-FEIRA – FERIADO – DIA DA INDEPENDÊNCIA

(Não teremos aula)

DIA 08/09/2021 – QUARTA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

DIA 09/09/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

### MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números naturais: (multiplicação e divisão).

CONTEÚDO: Resolver operações de multiplicação e de divisão.

1- Resolva as tabuadas abaixo para depois usá-las nas operações de multiplicação e de divisão:

Tabuada 2

Tabuada 3

Tabuada 4

Tabuada 5

$2 \times 0 = \underline{\quad}$

$2 \times 1 = \underline{\quad}$

$2 \times 2 = \underline{\quad}$

$2 \times 3 = \underline{\quad}$

$2 \times 4 = \underline{\quad}$

$2 \times 5 = \underline{\quad}$

$2 \times 6 = \underline{\quad}$

$2 \times 7 = \underline{\quad}$

$2 \times 8 = \underline{\quad}$

$2 \times 9 = \underline{\quad}$

$2 \times 10 = \underline{\quad}$

$3 \times 0 = \underline{\quad}$

$3 \times 1 = \underline{\quad}$

$3 \times 2 = \underline{\quad}$

$3 \times 3 = \underline{\quad}$

$3 \times 4 = \underline{\quad}$

$3 \times 5 = \underline{\quad}$

$3 \times 6 = \underline{\quad}$

$3 \times 7 = \underline{\quad}$

$3 \times 8 = \underline{\quad}$

$3 \times 9 = \underline{\quad}$

$3 \times 10 = \underline{\quad}$

$4 \times 0 = \underline{\quad}$

$4 \times 1 = \underline{\quad}$

$4 \times 2 = \underline{\quad}$

$4 \times 3 = \underline{\quad}$

$4 \times 4 = \underline{\quad}$

$4 \times 5 = \underline{\quad}$

$4 \times 6 = \underline{\quad}$

$4 \times 7 = \underline{\quad}$

$4 \times 8 = \underline{\quad}$

$4 \times 9 = \underline{\quad}$

$4 \times 10 = \underline{\quad}$

$5 \times 0 = \underline{\quad}$

$5 \times 1 = \underline{\quad}$

$5 \times 2 = \underline{\quad}$

$5 \times 3 = \underline{\quad}$

$5 \times 4 = \underline{\quad}$

$5 \times 5 = \underline{\quad}$

$5 \times 6 = \underline{\quad}$

$5 \times 7 = \underline{\quad}$

$5 \times 8 = \underline{\quad}$

$5 \times 9 = \underline{\quad}$

$5 \times 10 = \underline{\quad}$

2- Monte e calcule as operações. Pesquise as tabuadas quando precisar:

a)  $234 \times 3 = \underline{\quad}$

b)  $348 \times 2 = \underline{\quad}$

c)  $153 \times 4 = \underline{\quad}$

d)  $135 \times 5 = \underline{\quad}$

e)  $2.349 \times 2 = \underline{\quad}$

f)  $963 : 3 = \underline{\quad}$

h)  $328 : 4 = \underline{\quad}$

i)  $1.606 : 5 = \underline{\quad}$

k)  $1.328 : 2 = \underline{\quad}$

l)  $2.476 : 3 = \underline{\quad}$

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| a) | b) | c) | d) | e) |
| f) | g) | h) | i) | j) |

3- A cozinheira da festa de aniversário de Joana fez 3 dúzias de salgadinhos para distribuí-los igualmente em 2 bandejas. Com quantos salgadinhos cada bandeja ficará?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia:

CONTEÚDO: Fazer o uso de adjetivos e de substantivos.

#### **ATIVIDADE**

1- Escreva três **adjetivos** (características) para cada substantivo:

a) Mamãe é \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

b) A escola é \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

c) O cachorro é \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

d) O carro do vovô é \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

2- Complete com um adjetivo para cada descrição abaixo:

a) Estrela que brilha muito é \_\_\_\_\_.

b) Menina que não obedece é \_\_\_\_\_.

c) Cantora que tem fama é \_\_\_\_\_.

d) Sacola com peso é \_\_\_\_\_.

3- Circule e pinte de amarelo os SUBSTANTIVOS e circule e pinte de azul os ADJETIVOS nas frases:

a) A menina sapeca ganhou chocolate.

b) O carro veloz custa caro.

c) A flor cheirosa enfeita o jardim florido.

d) A abelha colorida voa sobre as flores amarelas e brancas.

**DIA 10/09/2021 – SEXTA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia

CONTEÚDO: O uso do pronome pessoal.

**ATIVIDADE(PRONOME)**

1- Troque as palavras destacadas por um dos pronomes: ELE, ELAS, NÓS, ELES:

a) **Júlio** não quer mais um irmão menor.

---

b) **Eu e Júlio** temos quatro irmãos inteligentes e muito alegres.

---

c) **Juliano, Roberto e Claudio** foram ao parque de diversões.

---

d) **As meninas** vieram ver bebê que acabou de nascer.

---

2- Complete as frases com um desses pronomes: EU, TU, ELES, NÓS:

a) \_\_\_\_\_ vão se comportar melhor.

b) \_\_\_\_\_ jogamos todo o campeonato.

c) \_\_\_\_\_ vieste saber da mudança?

d) \_\_\_\_\_ não quero brincar com vocês.

3- Passe as frases para abaixo para o PLURAL:

a) Ela é minha amiga.

---

b) Eu estudo na parte da manhã.

---

c) Ele esqueceu a caneta na escola.

---

## **CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Microrganismos

CONTEÚDO: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos

LEIA NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE CIÊNCIAS** AS PÁGINAS: **44 e 45.**

- **“NÃO FAZER O EXERCÍCIO 2 DA PÁGINA 45.”**

- FAÇA AS ATIVIDADES **NO LIVRO** NAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



## 26° ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO - 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4° B

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>O QUE ESTUDAR?</b>    | <b>Unidade temática:</b> Música, Dança e Artes Visuais.<br><b>Objeto de conhecimento:</b> Materialidades, Manif. Culturais e El.daLing Musical: altura e timbre.<br><b>Conteúdos:</b> Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).   |
| <b>PARA QUE ESTUDAR?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro;</li><li>• Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano;</li><li>• Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas;</li><li>• Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.</li></ul> |
| <b>COMO ESTUDAR?</b>     | Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades propostas.   |
| <b>COMO REGISTRAR?</b>   | Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, cola e papéis coloridos ou de jornal.   |

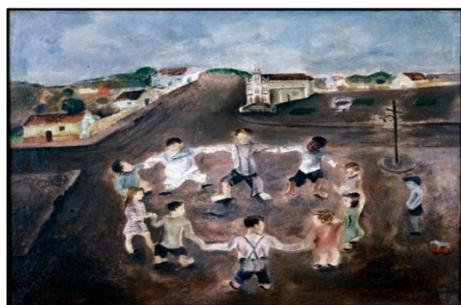
**Olá, crianças!** Nessa aula vamos recordar as **Cantigas de roda**.

**SAIBA:** As Cantigas de Roda são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem **cantadas em roda**, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>MARCHA SOLDADO</b><br>Marcha soldado<br>Cabeça de papel<br>Quem não marchar direito<br>Vai preso no quartel | O quartel pegou fogo<br>A polícia deu sinal<br>Acode, acode, acode<br>a Bandeira Nacional. | No céu tem estrelas,<br>Na terra tem palmeiras,<br>E no meu coração:<br>A Bandeira Brasileira! |
|--|--|--|

**Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:**



RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

## **Atividade**

1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!

2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!

## 27º ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODODEREALIZAÇÃO: 06 A 10 DE SETENBRO DE 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>O QUE ESTUDAR?</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade temática:</b> Música e dança: cantigas folclóricas</li><li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> Elementos da Linguagem e Processo de criação, contextos e práticas.</li><li>• <b>Conteúdos:</b> Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc.</li></ul> |
| <b>PARA QUE ESTUDAR?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas.</li><li>• Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.</li></ul>  |
| <b>COMO ESTUDAR?</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>  |
| <b>COMO REGISTRAR ?</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.</li></ul>  |

Vamos brincar com uma cantiga popular?

As cantigas populares são passadas de geração para geração, oralmente, e para que elas continuem sendo populares e presentes em nossa cultura. Precisamos brincar com as nossas crianças, e assim manteremos viva essa cultura que nos pertence.

Vamos Cantar?

### **LETRA**

SAMBALELÊ TÁ DOENTE

Á COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBALELÊ PRECISAVA

É DE UMAS BOAS LAMBADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELE

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELE

PISA NA BARRA DA SAIA

OH, MORENA BONITA

COMO É QUE SE NAMORA

PÕE O LENCINHO NO BOLSO

DEIXA A PONTINHA DE FORA

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

Agora conheçam o grupo e ouçam como eles cantam:

### **Bar batuques:**

É um grupo brasileiro de percussão corporal. foi criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Barba, o grupo **barbatuques** é formado por 14 integrantes que propõem, sobretudo, fazer música a partir do batuque com o próprio corpo, como palmas, batidas no peito, estalos com os dedos e a boca, assobios e sapateados, resultando ritmos do samba ao rap.



### **ATIVIDADE**

1-Depois de cantar e dançar, registre por meio de desenho como ficou o SAMBALELÊ.

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 10/09 DE 2021 - Prof.: Vilma

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE TABULEIRO.

**CONTEÚDO:** SHISIMA

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

CONHECER A HISTÓRIA E O CONTEXTO MUNDIAL, NACIONAL, REGIONAL E LOCAL DOS JOGOS DE TABULEIRO PROPOSTOS COMO CONTEÚDO ESPECÍFICO.

**ORIGEM:**

SHISIMA É UM JOGO AFRICANO, QUE SIGNIFICA "EXTENSÃO DA ÁGUA", SURTIU NA REGIÃO CONHECIDA ATUALMENTE COMO QUÊNIA.

**O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?**

6 TAMPINHAS DE GARRAFA PET OU 6 BOLINHAS DE PAPEL (3 DE UMA COR E 3 DE OUTRA)

**EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:**

ESTE JOGO SE ASSEMELHA AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS EM NOSSO "JOGO DA VELHA", MAS NESTE TENTA-SE IMPEDIR QUE O ADVERSÁRIO ALINHE SUAS PEÇAS EM UMA DAS DIAGONAIS DO TABULEIRO OCTOGONAL (OITO LADOS).

1. COLOQUE AS PEÇAS NO TABULEIRO, TRÊS DE CADA LADO.

2. UM JOGADOR, DE CADA VEZ, MEXE UMA DE SUAS PEÇAS NA LINHA ATÉ O PRÓXIMO PONTO VAZIO, SEGUEM-SE REVEZANDO-SE.

3. NÃO É PERMITIDO SALTAR-SE POR CIMA DE UMA PEÇA.

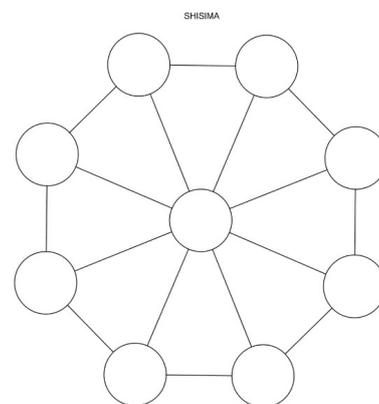
4. CADA JOGADOR TENTA COLOCAR AS SUAS TRÊS PEÇAS EM LINHA RETA.

5. O PRIMEIRO A COLOCAR AS TRÊS PEÇAS EM LINHA RETA GANHA O JOGO.

6. OS JOGADORES DEVEM-SE REVEZAR PARA INICIAR O JOGO.

7. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR COLOCAR TRÊS PEÇAS DA MESMA COR EM UMA FILEIRA.

8. SE A MESMA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS FOR REPETIDA TRÊS VEZES, O JOGO ACABA EMPATADO, ISTO É, NÃO HÁ VENCEDOR NEM PERDEDOR.



Quem tem acesso à internet link da aula completa da SHISIMA:

[https://www.youtube.com/watch?v=clk2\\_FmC\\_AQ](https://www.youtube.com/watch?v=clk2_FmC_AQ)

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Encontre os sete erros na figura abaixo:



## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B

### VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Objetos de Conhecimento** – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Interação Discursiva

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

**Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English**

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer no exercício 1 de circular os algarismos corretos de acordo as formas por extenso e no exercício 2 circular as formas por extenso corretas conforme os algarismos.

## NUMBERS (NÚMEROS)

|          |               |                  |                  |                 |                 |
|----------|---------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| 0- zero  | 11- eleven    | 21- twenty-one   | 31- thirty-one   | 41- forty-one   | 51- fifty-one   |
| 1- one   | 12- twelve    | 22- twenty-two   | 32- thirty-two   | 42- forty-two   | 52- fifty-two   |
| 2- two   | 13- thirteen  | 23- twenty-three | 33- thirty-three | 43- forty-three | 53- fifty-three |
| 3- three | 14- fourteen  | 24- twenty-four  | 34- thirty-four  | 44- forty-four  | 54- fifty-four  |
| 4- four  | 15- fifteen   | 25- twenty-five  | 35- thirty-five  | 45- forty-five  | 55- fifty-five  |
| 5- five  | 16- sixteen   | 26- twenty-six   | 36- thirty-six   | 46- forty-six   | 56- fifty-six   |
| 6- six   | 17- seventeen | 27- twenty-seven | 37- thirty-seven | 47- forty-seven | 57- fifty-seven |
| 7- seven | 18- eighteen  | 28- twenty-eight | 38- thirty-eight | 48- forty-eight | 58- fifty-eight |
| 8- eight | 19- nineteen  | 29- twenty-nine  | 39- thirty-nine  | 49- forty-nine  | 59- fifty-nine  |
| 9- nine  | 20- twenty    | 30- thirty       | 40- forty        | 50- fifty       | 60- sixty       |
| 10- ten  |               |                  |                  |                 |                 |

## EXERCISE (EXERCÍCIO)

### 1- Circle the correct number (Circule o número correto)

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| <u>Twenty-three</u> | a)22    b)32    c)23 |
| <u>Thirty</u>       | a)31    b)30    c)40 |
| <u>Forty-six</u>    | a)45    b)46    c)64 |
| <u>Fifty</u>        | a)50    b)40    c)15 |
| <u>Thirty-nine</u>  | a)31    b)38    c)39 |
| <u>Twenty-two</u>   | a)22    b)28    c)42 |



### 2- Circle the correct name (Circule o nome correto)

- |    |  |
|----|--|
| 21 | a)twenty-nine    b)twenty    c)twenty-one        |
| 34 | a)thirty-four    b)thirty-five    c)forty-three  |
| 50 | a)fifteen    b)fifty    c)forty                  |
| 33 | a)thirteen    b)thirty-six    c)thirty-three     |
| 47 | a)thirty-seven    b)forty-seven    c)fifty-seven |